



7^e FÊTE MONDIALE DU CINEMA
D'ANIMATION

En Pays de la Loire
15 - 28 OCTOBRE 2008

BILAN DE L'ACTION

Les objectifs

- permettre la promotion du cinéma d'animation avec la diffusion de programmes de qualité sélectionnés parmi la production internationale

Evaluation : atteint. Les 7 programmes de courts et longs métrages d'animation – 5 Français, 1 européen et 1 international – ont été très appréciés par le public et les exploitants.

- constituer un « pôle ressource » pour les structures locales souhaitant organiser des manifestations dans le cadre de la Fête.

Evaluation : atteint. Constitution à titre gratuit d'un DVD pour les tout-petits (3-5 ans) pour les diffusions de la caravane Minorette. Autre DVD diffusé à Pol'n, programmation spécifique de quelques pays de l'ex-bloc soviétique.

- fournir des outils aux participants - outils de communication, contact avec les professionnels

Evaluation : atteint en grande partie.

-180 affiches et 2750 cartes postales et 5 000 programmes régionaux


-création de pages internet présentant les structures et leurs actions

-venue de Michel Ocelot avec plusieurs rencontres publics très appréciées (Nantes, Le Pouliguen, La Turballe, Montaigu. une masterclass au Lycée Léonard de Vinci.

-quelques regrets pourtant de ne pas avoir pu accueillir une exposition de 60 oeuvres originales de Michel Ocelot, par un changement du planning de l'artiste et faute d'un lieu d'exposition de rechange qui soit adapté.

- donner une plus grande visibilité aux actions réalisées autour du cinéma d'animation

Evaluation : atteint. La Fête a été une réussite, avec une communication satisfaisante malgré le peu de moyens dont nous disposions (conférence de presse, contacts radios et France 3 Estuaire, mobilisation de l'équipe pour affichage...).

- 
- mettre en avant les productions des écoles d'art, des sociétés de production et des auteurs.

Evaluation : atteint en partie. Plusieurs projections du court-métrage "Des plofs" à noireilles" de Pauline Rébufat, 11mn en ouverture de séance de « La Prophétie des Grenouilles" de J.R.Girerd - 5 séances accompagnées par la réalisatrice.

- créer un réseau de partenaires pour célébrer chaque année la Fête du Cinéma d'Animation

Evaluation : atteint. Suite à l'action, de nombreux partenaires expriment le souhait de renouveler l'action en 2009.

L'objectif principal de 2008 était de faire notre maximum pour la mise en œuvre de la manifestation et qu'en région la Fête soit relayée de manière honorable vu l'engouement du public pour l'animation.

L'objectif principal de la Fête du cinéma d'animation 2008 a donc été atteint, et l'événement a connu un vif succès auprès des participants, du public et aussi des réalisateurs invités, ravis de leur passage chez nous.

Nos Partenaires

■ Partenaires Institutionnels

- Ville de Nantes
- Conseil Général de Loire Atlantique
- Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports
- Conseil Régional des Pays de la Loire
- Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Pays de la Loire.

■ Partenaires Cinémas

-Afca (Association française du cinéma d'animation), Asifa (Association internationale du film d'animation), Cinéma Le Katorza, Pol'n, Cinéma Atlantic, Cinéma Pax, le Tout Petit Festival, Cinéma La Malouine, Cinéma l'Odéon, Atmosphères 53, Cinéma Le Palace.

■ Autres Partenaires culturels

Lycée Léonard de Vinci, Amicale laïque de la Jonelière, Médiathèque Marcelle Maurette, Centre De Loisirs Des P'tits Landais, Association Fest'Epreuves

Quelques chiffres

■ Participation de 12 structures

■ Situation géographique:

En Loire Atlantique : Nantes, La Turballe, Le Pouliguen, Guémené-Penfao, Héric, Casson, Notre Dame des Landes, Saint Malo de Guersac.

En Mayenne: Château Gontier

En Vendée: Montaigu

■ Les actions:

19 séances cinéma, 7 temps forts, 7 ateliers, 2 expositions pédagogiques, 1 master class

■ Fréquentation :

Séances: 1362 pour 19 séances

Moyenne de 71,68 spectateurs/ séance

Ateliers: 67 personnes concernées (enfants et adultes)

Exposition «Kirikou», 1800 spectateurs sur 15 jours.

Exposition «La prophétie des grenouilles», fréquentation non quantifiable en médiathèque.

■ Tarification:

Séances cinémas - 5 euros tarif unique Fête

2 séances gratuites

Moyens de communications

- **affiches:** lot de 5 fourni à chaque structure participante
Rajout d'un bandeau pour faire apparaître clairement les partenaires institutionnels
- **cartes** pour annoncer l'événement en amont, en particulier pendant Scopitone (17-21 sept. 08)
Support intéressant, les utilisations sont multiples.
- **programmes régionaux:** 16 pages quadri, merci à la graphiste pour sa collaboration exceptionnelle à titre gratuit. Manque de moyens pour les 10 000 exemplaires prévus, donc 5 000 programmes régionaux ont été édités.
- **invitations:** par mails et envois courrier
- **contacts presse:**
 - conférence de presse avec Jacques-Rémy Girerd pour présenter la Première publique en France de Mia et le Migou et la programmation exceptionnelle de cinéma d'animation pendant 3 jours au Katorza. Information également sur les 10 jours suivant en région et sur les partenariats (temps forts, invités, etc.).
 - communiqués de presse par Le Katorza et Anim'age ainsi que les communiqués envoyés par chaque participant.
 - interviews radios : Michel Ocelot, son multidiffusé sur Hitwest, Jacques-Rémy Girerd interviewé par France Bleu Loire Océan, autres sons sur Euradionantes et Sun.

Bilan Moral

- Films Commerciaux :
Mia et le Migou
La Prophétie des Grenouilles

- Films non commerciaux:
Programme Folimage
Séance Michel Ocelot
Programme Breton
Programme ASIFA
Programme portugais

Programmation	Fréquentation	Observations
Au Katorza		
	Payants + Exos	
Programme Folimage	63	Première expérience positive dans l'ensemble.
A.P. Mia et le Migou	271	Avant première retour très positif d'une spectatrice, bénévole au CLSH d'Héric.
Programme ASIFA	20	
Prog. Portugais	55	Rencontres avec le réalisateur portugais très appréciées, diffusion de séquences extraites de son prochain film, commenté en live et présentation de ses marionnettes en volume.
Prog. Breton	36	
Séance Michel Ocelot	76	
A Pol'n		
Prog. Soviétique	50 (gratuit)	Soirée avec un public composé de bénévoles, d'adhérents Pol'n et Anim'age et de spectateurs habitant Nantes et alentours. Manque de films récents dû aux refus de producteurs (diffusion autre dans une salle de cinéma). La mise en œuvre de cette séance a souffert d'un manque de temps pour ce programme spécial (non prévu initialement). Il faudra éviter de telles conditions à l'avenir.
Festival Rêves d'enfances		
Azur et Asmar	60	Séances-rencontres avec Michel Ocelot qui s'est prêté au jeu des autographes, des questions réponses des petits et grands.
Séance Michel Ocelot	70	Présentation de certaines planches originales (grand format) que le réalisateur avait amené, les œuvres ont circulées parmi le public. Pour l'exposition « Kirikou » au cinéma Pax, ce sont plus 1800 spectateurs sur 15 jours.

Programmation	Fréquentation	Observations
A l' Odéon (44)		
<p>La Prophétie des Grenouilles de J.R.Girerd, 90 mn</p> <p>5 séances scolaires</p> <p>Les 21, 22, 23 et 24</p> <p>Précédé du court-métrage "Des plofs" à noireilles" de P.Rébufat, 11mn</p>	<p>433</p>	<p>Séances ajoutées au cinéma l'Odéon de Guéméné-Penfao. 4 écoles primaires, un centre de loisirs, et tout public pour la projection du mercredi.</p> <p>Les enseignants ont eu un livret pédagogique concernant le long-métrage.</p> <p>Des rencontres ont eu lieu avec la réalisatrice Pauline Rébufat à la suite des projections. Pour compléter l'action pédagogique, l'exposition sur le film était visible à la Médiathèque de Guéméné .</p>
Au Ciné Malouine (44)		
<p>Prog. Folimage</p> <p>Prog. ASIFA</p>	<p>27</p> <p>94 (gratuit)</p>	<p>Séances sur 2 jours consécutifs avec un public principalement d'enfants des centres de loisirs. Public peu nombreux pour les courts de Folimage (séance annoncée timidement par peur du surnombre d'enfants des centres de loisirs).</p> <p>A l'inverse, beaucoup ont vus les films d'ASIFA et nous avons dû faire une sélection pour adapter les films au public très jeune (certains enfants de 3-4 ans). Il conviendra de prévoir un programme pour les tout-petits.</p>
Au Palace (53)		
<p>Prog. Folimage</p> <p>2 Séances</p>	<p>17</p>	<p>Séances relayées par Atmosphères 53, tête de réseau en Mayenne.</p> <p>Des discussions avec le programmateur Willy Durand clôturaient ces séances.</p> <p>Public très peu nombreux mais intéressé et donc intéressant lors de l'échange.</p> <p>La faible fréquentation se retrouve sur d'autres séances, c'est donc assez habituel et les horaires et jours ne sont pas des plus adaptés.</p>
Au Lycée L. de Vinci (85)		
<p>Rencontre avec Michel Ocelot</p> <p>– Master class</p>	<p>90</p>	<p>Plus de 3 heures d'intervention, les grandes qualités de notre invité ont été appréciées par tous, étudiants, professeurs et organisateurs. Un rapprochement est en 2009 pour une collaboration étroite avec l'équipe pédagogique et les élèves du lycée Léonard de Vinci (voir le rapport ci-dessous)</p>

BILAN INTERVENTION MICHEL OCELOT (23 octobre 2008) par Albéric Chemana, professeur au Lycée Léonard de Vinci

■ Observations générales :

Suite à la venue du réalisateur Michel Ocelot, les étudiants retiennent de cette rencontre de manière générale une expérience riche humainement et professionnellement.

La personnalité et le sens professionnel qu'incarne le réalisateur ont également été appréciés : sens de l'exigence, une constante quête créative, une ouverture sur les cultures différentes, un message de tolérance, une distance critique face à l'utilisation des nouvelles techniques, goût pour la transmission d'un savoir et de savoir-faire, richesse des expériences artistiques.

■ Participants :

Les étudiants ont également appréciés d'être mélangés entre différentes sections :

- BTS Communication Visuelle 1ère année et 2ème année (option print et multimédia) : 54
- BTS Audiovisuel option montage et image : 20
- BAC PRO Photographie (une partie de la classe) 10

Le nombre d'auditeurs tournait autour de 80 à 90 personnes. Nous aurions souhaité également associer les formations d'arts appliqués Mise à Niveau mais le nombre était limité pour des raisons de commodité.

■ Apports pédagogiques

L'intervention de Michel Ocelot à permis d'aborder différents aspects du métier de réalisateur et a également présenté l'avantage de s'adresser au différentes formations présentes. A travers cette rencontre se sont diverses questions qui ont été abordées :

- les notions techniques liées à l'animation
- quelle est la place du dessin face à l'évolution des techniques numériques ?
- le marché du film d'animation et sa diffusion.
- le processus de fabrication d'un film d'animation, identifier les étapes de production d'un film d'animation.
- quelle est l'approche créative, comment travaille le réalisateur seul et en équipe ?

Le succès de cette première intervention de l'association Anim'age au lycée Léonard de Vinci, en particulier auprès des étudiants ouvre peut-être des perspectives de partenariats pour 2009.

Les Ateliers

■ DECOUVERTE DU CINEMA D'ANIMATION 3 SESSIONS A LA MEDIATHEQUE DE GUEMENE-PENFAO Intervenante Pauline Rébufat

Mercredi 15 Octobre

Atelier n°1 14h 5 participants - Animation de pâte à modeler, pixillation

Atelier n°2 15h 3 participants - Animation de pâte à modeler, dessin aux crayons de couleur

Mercredi 22 Octobre

Atelier n°3 14h 7 participants - Animation de pâte à modeler

Atelier n°4 15h 4 participants - Animation de pâte à modeler, peinture sur papier

Une copie DVD des ateliers est disponible à la médiathèque

Beaucoup d'enthousiasme des participants. Un soutien énergique de la part de l'équipe de la médiathèque pour l'installation de l'exposition et la diffusion de l'information sur les ateliers.

■ INITIATION A L'IMAGE - St Martin de Fraigneau (85)

Lundi 27 Octobre

L'association Fest'é preuves est intervenue au centre de loisirs de St Martin de Fraigneau pour faire découvrir les principes de l'animation à une dizaine d'enfants de 8 à 11 ans. Ils ont réalisé une petite animation sur le thème d'Halloween (c'était la période) sous la forme d'un folioscope dans un premier temps, puis en stop motion (pixillation) dans un deuxième temps. Les enfants ont bien appréciés dans l'ensemble, certains ont vraiment beaucoup aimés et ne sont venus au centre que pour l'atelier! Le film "Big Buck Bunny" (libre de droit) du projet pêche de la fondation Blender a été projeté pour clôturer l'atelier. Les enfants ont beaucoup aimé également... Un DVD a été remis au centre de loisirs avec les productions des enfants et le film "Big Buck Bunny" (le film est librement redistribuable).

■ ATELIER DE BRUITAGE

Association Makiz'art

Samedi 18 octobre – Pol'n

8 participants

Le public était au rendez-vous et l'activité a été très appréciée par tous, participants et organisateurs.
Rendu des animations par mail.

■ FÊTES VOS ANIM'!

3 Ateliers d'initiation à l'image animée

Association Anim'age

Samedi 18 octobre - Amicale laïque de la Jonelière, Nantes

Intervenante Sophie Biteau

8 participants, public diversifié, enfants et adultes

Découverte de plusieurs jouets optiques - observation et manipulation de phénakistiscope, zootrope, thaumatropes et folioscopes. Puis, création d'un flipbook d'une trentaine d'images suivi d'une prise de vues sur ordinateur avec le Pantin (logiciel libre) 2 adultes sont revenus lors d'un autre atelier pour finaliser leur captation numérique.

Très bon atelier avec une participation active de tous.

Mercredi 22 octobre – Centre de Loisirs à Notre-Dame des Landes

Intervenant Patrice Michel

10 enfants

Après la présentation et l'explication du fonctionnement des jouets optiques, les enfants ont mis en pratique ce qu'ils avaient observé. Ils ont fabriqué une image animée sur une petite carte (Thaumatrope en format pano).

Ils sont ensuite passés à l'étape suivante, la prise de photos sur ordinateur et ont pu voir le rendu.

Bon retour de la part des animateurs, de la directrice du centre et de l'organisateur du Tout petit Festival, demandeur de cet atelier.

Lundi 27 octobre – Ciné Malouine à Saint Malo de Guersac

12 participants

Intervenante Sophie Biteau

L'atelier s'est déroulé à la suite de la projection des films de Folimage et d'un goûter. Enfants et parents ont été ravis de cet intermède à caractère éducatif. De nombreuses questions ont accompagné l'activité.

Quelques réflexions

Nous constatons le succès global de la Fête du cinéma d'animation 2008. Les chiffres sont inégaux, mais la moyenne générale de fréquentation (71,68 spectateurs/séance) est très honorable pour une première. Des séances supplémentaires ont même été rajoutées, en particulier au cinéma Odéon (44) et nous remercions Pauline Rébufat qui en est l'initiatrice.

La coordination régionale de la Fête a donné l'élan à d'autres initiatives, même si certaines ne rentrent pas dans le cadre donné par l'AFCA (non-respect de la charte nationale, notamment sur la communication et sur la diffusion des films d'écoles).

Enfin, pour 2009 nous devons mettre tous nos efforts sur la communication pour une meilleure information et une participation plus large à la manifestation.