

Les jouets optiques du pré-Cinéma

Avant l'invention du cinéma, certains appareils avaient été créés pour reproduire le mouvement. La plupart étaient des jouets destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes, tous fascinés par cette image en mouvement encore inexistante sur grand écran.

Grâce au jouet le plus simple qu'est le thaumatrope, nous aborderons le phénomène de la persistance rétinienne, sans lequel le cinéma ne fonctionnerait pas.

A travers la fabrication de quelques autres de ces jouets optiques, les enfants découvriront comment animer une série d'images et ainsi, quel est le principe utilisé dans tous les dessins animés et autres films d'animation « image par image ».

Déroulement de l'atelier

Durée	Demi journée ou journée
Public	15 enfants, dès 5 ans.
Méthodes	Présentation des jouets et construction : <ul style="list-style-type: none">- le thaumatrope: deux images animées- le duoscope: deux images animées- le zootrope, le folioscope ou le phénakistiscope (en fonction de l'âge des participants):une série d'images animées
Moyens	Nous fournissons l'ensemble du matériel nécessaire : un zootrope, plusieurs phénakistisopes, papeterie et accessoires pour la fabrication des jouets optiques
Dates	Selon les disponibilités.
Tarif	Devis sur demande, nous contacter.
Inscriptions et renseignements	Tél: 02 40 20 09 68 - 06 13 79 18 83 E-mail : contact@animationasso.fr